

Автономная некоммерческая организация частная общеобразовательная школа
«Новое Поколение»
(АНО ЧОШ «Новое Поколение»)

143005, Московская обл., г.Одинцово, б-р Маршала Крылова, д.5А
ОГРН 1225000030243, ИНН 5032339370

Принято
на заседании
педагогического
совета
Протокол №
15 мая 2023 г.

Утверждено
Директор
АНО ЧОШ
«Новое Поколение»
«16» мая 2023 г.
С.В.Крамаренко



ВЫПИСКА ИЗ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ НОО
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ
ИСКУССТВУ

Срок реализации – 4 года

Аннотация к рабочим программам по ИЗО 1-4 классы

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, В.Г. Горяевой, А.С. Питерских Г.Е. (УМК «Школа России»), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Цель: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством формирования нравственно-эстетической отзывчивости.

Задачи обучения:

- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира;
- формирование эстетического отношения к природе и духовно-нравственного развития;
- формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке
- формирование УУД.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Для реализации программного материала используются учебники:

1. Л.А.Неменская. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс.
2. Коротеева Е.И. Искусство и ты. 2 класс
3. Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас. 3 класс
4. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс

Основные образовательные технологии. В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, дифференцированного физкультурного образования, используются средства ЦОР.

На изучение предмета в 1 классе отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 33 ч.

Во 2 – 4 классах – по 1 часу в неделю, всего на изучение программы отводится – 34 часа в каждом классе.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Начальное общее образование

Содержание учебного предмета		
Декоративно-прикладное искусство		
Художественные промыслы России. Декоративно-прикладное искусство народов мира. Народный костюм. Орнамент как основа декоративного прикладного искусства. Стилизация природных форм. Техники декоративно-прикладного творчества. Традиционные знаки и мотивы народного орнамента		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Характеризовать внешние признаки выразительности изделий декоративно-прикладного искусства и композиционные особенности на примере произведений декоративно-прикладного искусства разных народов.</p> <p>Создавать эскизы орнаментов разных народов и исторических эпох для декорирования предметов быта и фрагментов национальных костюмов.</p> <p>Характеризовать традиционные мотивы и символы народного прикладного искусства; приводить примеры использования традиционных образов в произведениях народного искусства.</p> <p>Сравнивать традиционные образы народного искусства, выполненные в разных материалах и технике исполнения.</p> <p>Создавать учебные и творческие работы, используя традиционные образы народного искусства, применяя разные материалы и</p>	<p>Уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).</p> <p>Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материала. Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности. Осуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных художественно-творческих задач.</p> <p>Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения.</p> <p>Выражать своё мнение, в том числе впечатления от</p>	<p>Способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте и мудрости, заложенных в народной культуре России её художественных промыслах.</p> <p>Понимание особенностей культуры разных народов и красоты национальных эстетических идеалов.</p> <p>Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.</p> <p>Владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности.</p> <p>Готовность наблюдать природу и её образы в декоративно-прикладном искусстве. Готовность сотрудничать, работать командой, выполнять совместно работу.</p>

<p>техники. Выполнять по образцу эскизы отдельных элементов народного костюма. Характеризовать конструкцию и декор народного костюма. Создавать сюжетные композиции с использованием образов народных костюмов. Создавать орнаменты, применяя различные ритмические организации декоративных композиций. Определять и сравнивать виды орнамента по композиции и мотиву. Устанавливать соответствие между стилизованным элементом в произведениях декоративно-прикладного искусства и его реальным прототипом. Создавать стилизованные изображения природных форм. Создавать учебные и творческие работы в разных техниках декоративно-прикладного творчества. Определять и сравнивать различные техники декоративно-прикладного творчества. Характеризовать особенности произведений художественных промыслов России (Гжель, Хохлома и др.). Выполнять учебные и творческие работы, применяя навык и приёмы кистевого письма. Выполнять по образцу эскизы декоративных элементов народных художественных промыслов России. Создавать декоративные композиции (в полосе, в круге, в квадрате) по мотивам народных художественных промыслов России. Декорировать предметы быта, элементы</p>	<p>общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстах. Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения. Вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога. Публично представлять результаты учебной и творческой деятельности</p>	<p>Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения</p>
---	---	---

<p>костюма, применяя мотивы народных художественных промыслов России. Устанавливать последовательность выполнения росписей, определяя их основные элементы.</p> <p>Устанавливать последовательность создания разных типов орнаментальных композиций, используя различные орнаментальные мотивы.</p> <p>Сравнивать и классифицировать изделия народных промыслов народов мира, описывая вид, материал и технику исполнения.</p> <p>Объяснять смысл понятия «стилизация» в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Классифицировать изделия декоративно-прикладного творчества, определяя материал и технику исполнения</p>		
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Всероссийский музей декоративного искусства http://www.tickets.vmdpni.ru/ru/#id=222</p> <p>Государственный музей Востока https://www.orientmuseum.ru/</p> <p>Проект «Урок в Москве» «Древние образы Руси в глиняных народных игрушках»</p> <p>Проект «Урок в Москве» Традиционное народное искусство</p> <p>Проект «Урок в Москве» «Русский дух» в миниатюрной лаковой живописи Царицыно https://tsaritsyno-museum.ru/the_museum/collection/</p> <p>Проект «Урок в Москве» Труд и творчество</p>	
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Узоры, которые создали люди (ID: 2255028) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2255028?menuReferrer=catalogue</p> <p>Декоративная композиция «Узор в полосе» (ID: 267393) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/267393</p> <p>Декоративная композиция «Узор в квадрате» (ID: 1238885) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1238885?menuReferrer=catalogue</p> <p>Симметрия и асимметрия природных форм. Декоративная композиция «Узор в квадрате» (ID: 299855) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/299855?menuReferrer=catalogue</p> <p>Печатание губкой и ластиком. Орнамент (ID: 462300) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/462300?menuReferrer=catalogue</p> <p>Художественные промыслы России. Хохлома (ID: 1097500) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097500?menuReferrer=catalogue</p>	

	<p><u>Декоративно-прикладное искусство. Богородская игрушка (ID: 1097499)</u> <u>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097499?menuReferrer=catalogue</u></p> <p><u>Тульский печатный пряник (ID: 2336121)</u> <u>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2336121?menuReferrer=catalogue</u></p> <p><u>Сказочная гжель (ID: 2305243)</u> <u>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2305243?menuReferrer=catalogue</u></p> <p><u>Художественные промыслы России. «Волшебный» гжельский мазок (ID: 605398)</u> <u>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/605398?menuReferrer=catalogue</u></p> <p><u>Художественные промыслы России. Жостовская роза (ID: 563534)</u> <u>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/563534?menuReferrer=catalogue</u></p> <p><u>Лаковая миниатюра. Палех «Птица-тройка» (ID: 1097495)</u> <u>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097495?menuReferrer=catalogue</u></p> <p><u>Народные промыслы. Русская народная игрушка. Матрёшка (ID: 2303532)</u> <u>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303532?menuReferrer=catalogue</u></p> <p><u>Художественные промыслы России. Дымковская игрушка. Конь (ID: 467300)</u> <u>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/467300?menuReferrer=catalogue</u></p> <p><u>Филимоновская игрушка (ID: 1466692)</u> <u>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1466692?menuReferrer=catalogue</u></p> <p><u>Керамика. Посуда у тебя дома (ID: 1768474)</u> <u>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1768474?menuReferrer=catalogue</u></p> <p><u>Символика декора предметов быта. Прялка (ID:1067413)</u> <u>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1067413?menuReferrer=catalogue</u></p> <p><u>Ромашки для мамы. Аппликация (ID: 1497555)</u> <u>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1497555?menuReferrer=catalogue</u></p> <p><u>Красота вокруг нас. Объёмная аппликация «Цветок лилии»</u> <u>Художественная мастерская. Объёмная аппликация из бумаги «Рыбка» (ID: 2131975)</u> <u>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2131975?menuReferrer=catalogue</u></p> <p><u>Художественная мастерская. Объёмная аппликация из бумаги «Подснежники» (ID: 2022011)</u> <u>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2022011?menuReferrer=catalogue</u></p> <p><u>Аппликация «Природа родного края» (ID: 545135)</u> <u>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/545135?menuReferrer=catalogue</u></p> <p><u>Зимний пейзаж манной крупой (ID: 1987710)</u> <u>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1987710?menuReferrer=catalogue</u></p>

	<p>Художественное конструирование. Аппликация (ID: 1466432) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1466432?menuReferrer=catalogue</p> <p>Декоративная композиция. Украшение ёлочного шара (ID: 752678) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/752678?menuReferrer=catalogue</p> <p>Декоративная композиция. Украшаем варежку (ID: 769557) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/769557?menuReferrer=catalogue</p> <p>Снегирь. Пластилиновая мозаика (ID: 2000237) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2000237?menuReferrer=catalogue</p>		
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> - учебные упражнения на выполнение элементов декоративных росписей; - учебные работы на создание орнаментальных композиций по мотивам народного искусства и декоративных росписей; - творческие работы на создание декоративных и сюжетных композиций традиционных образов народного искусства; - доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты на тему уникальности народного искусства; - опросы, терминологические диктанты, тесты на понимание специфики образного языка декоративно-прикладного искусства 		
Азбука цифровой графики			
Цифровая графика как вид изобразительного искусства. Графические редакторы. Технология создания анимации. Художественная фотография и видеосъёмка			
Планируемые результаты			
Предметные	Метапредметные	Личностные	
<p>Выполнять простые рисунки в графическом редакторе, применяя инструменты традиционного рисования.</p> <p>Выполнять учебные работы в графическом редакторе по предложенной учителем теме.</p> <p>Создавать творческие работы в графическом редакторе, воплощая собственный художественный замысел.</p> <p>Выполнять в графическом редакторе мотивы различных орнаментов.</p> <p>Выполнять учебные работы в графическом редакторе, используя свойства ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов</p>	<p>Уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).</p> <p>Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материала.</p> <p>Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Определять наиболее эффективные способы</p>	<p>Владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий в цифровой графике.</p> <p>Готовность сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.</p> <p>Воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и целенаправленной познавательной и творческой деятельности.</p> <p>Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их</p>	

<p>путём простого повторения (раппорт). Создавать творческие работы в графическом редакторе, экспериментируя на свойствах симметрии при создании паттернов. Выполнять учебные упражнения по редактированию цифровых изображений с помощью растровых программ, включающих в себя набор инструментов для работы с изображениями. Редактировать цифровые фотографии с помощью растровых программ: изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение. Создавать цифровые фотографии, выполняя их редактирование с помощью растровых программ для достижения художественной выразительности при раскрытии собственного художественного замысла. Выполнять учебные упражнения, осваивая приёмы соединения шрифта и векторного изображения. Создавать поздравительные открытки, афиши и др. по предложенной учителем теме. Создавать дизайн-проекты, используя собственные векторные изображения. Выполнять в программе PowerPoint шрифтовые надписи, выбирая начертание шрифта, изменяя цвет текста, используя курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы для смыслового выделения ключевой информации и заголовков. Редактировать в программе PowerPoint изображения, фотографии, графические элементы, видео, анимацию. Создавать анимацию изображений в виртуальном редакторе GIF-анимации с простым сюжетом. Выполнять рисунки архитектурных сооружений из простых геометрических фигур в графическом редакторе.</p>	<p>достижения результата в творческой деятельности. Осуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных художественно-творческих задач. Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения. Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстах. Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения. Вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога. Публично представлять результаты учебной и творческой деятельности</p>	<p>общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения. Развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способностей сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения</p>
--	---	---

<p>Создавать рисунки архитектурных сооружений, применяя правила линейной перспективы в графическом редакторе.</p> <p>Создавать архитектурные пейзажи в графическом редакторе.</p> <p>Использовать для сбора информации поисковые системы при создании презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала.</p> <p>Создавать анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации, используя готовые изображения.</p> <p>Создавать анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации, используя собственные рисунки лица и фигуры человека из простых геометрических форм, выполненных в графическом редакторе.</p> <p>Представлять информацию на заданную или выбранную тему в различных видах: рисунках, эскизах, электронных презентациях</p>		
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Центр цифрового искусства Artplay Media https://artplaymedia.ru/# Московский музей современного искусства https://mmoma.ru/exhibitions/now/ Одинцовский историко-краеведческий музей https://odinmuseum.ru/</p>	
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Художественная фотография и живопись (ID: 49847) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49847 Рисование в графической программе Paint (ID: 49845) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49845 Компьютерная анимация «Рассвет на Москве-реке» (ID: 87043) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87043 Рисование в графической программе Paint (ID: 87046) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87046 Рисование в графической программе Paint (ID: 96696) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/96696 Образ в художественной фотографии (ID: 87049) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87049 Компьютерная анимация. «Полёт человека в космос» (ID: 96688)</p>	

	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/96688 Художественная фотография и видеосъемка. Видеоролик (ID: 96698) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/96698
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> - учебные упражнения на редактирование текста, цифровых изображений и фотографий в графическом редакторе; - учебные работы на создание растровых и векторных изображений в графическом редакторе; создание анимации в виртуальном редакторе GIF-анимации; - творческие работы по созданию открыток, плакатов, афиш и т. д., дизайн-проектов в графическом редакторе, используя собственные векторные и растровые изображения; – доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты на тему разнообразия цифрового искусства; - опросы, терминологические диктанты, тесты на знание компьютерных программ и технологий, результатом которых является художественное произведение в цифровой форме
Архитектура и дизайн	
Архитектура как вид пространственного искусства. Русское деревянное и каменное зодчество. Архитектура народов мира. Конструирование и дизайн. Макетирование и моделирование	
Планируемые результаты	

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Выполнять по образцу рисунки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей.</p> <p>Выполнять рисунки по памяти и по представлению исторических памятников и архитектурных достопримечательностей.</p> <p>Создавать творческий проект – образ своего города или села в виде рисунка/коллажа.</p> <p>Выполнять по образцу эскизы/макеты малых архитектурных форм.</p> <p>Создавать макет/аппликацию паркового пространства.</p> <p>Создавать творческий проект – парк твоего города (коллективная работа).</p> <p>Идентифицировать конструктивные особенности архитектурных построек народов мира разных эпох, приводить примеры связи конструкций зданий с</p>	<p>Демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта.</p> <p>Соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания.</p> <p>Уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).</p> <p>Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материала.</p> <p>Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>Способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте, заложенной в архитектуре и дизайне.</p> <p>Понимание особенностей культуры разных народов и красоты национальных эстетических идеалов.</p> <p>Владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности.</p> <p>Готовность сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.</p> <p>Воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и</p>

<p>окружающей природой. Выполнять зарисовки фрагментов архитектурных построек народов мира разных эпох. Создавать декоративное оформление архитектурных фрагментов/построек народов мира разных эпох. Создавать творческий проект/коллаж – образ архитектурной постройки определённой эпохи разных народов мира (коллективная работа). Идентифицировать постройки архитектурного ансамбля Московского Кремля. Характеризовать конструктивные особенности и функциональное назначение построек Московского Кремля. Создавать макет/коллаж архитектурный образ построек Московского кремля (коллективная работа). Идентифицировать постройки Русского деревянного и каменного зодчества. Характеризовать конструктивные особенности и функциональное назначение построек Русского деревянного и каменного зодчества. Создавать творческую работу/коллаж древнерусского города (коллективная работа). Объяснять тесную связь декора архитектурных построек с функциональным значением, единство красоты и пользы. Аргументированно высказываться о значимости для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа мировой культуры</p>	<p>Определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности. Осуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных художественно-творческих задач. Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения. Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстах. Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения. Вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога. Публично представлять результаты учебной и творческой деятельности</p>	<p>целенаправленной познавательной и творческой деятельности. Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения. Развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Московский музей дизайна https://moscowdesignmuseum.ru/ Государственный музей архитектуры имени А. В. Щусева https://www.tripadvisor.ru/Attraction_Review-g298484-d574035-Reviews-Schusev_State_Architecture_Museum-Moscow_Central_Russia.html Шедевры современной архитектуры https://www.bigskolkovotour.com/shkolnikam «МАСТЕРСЛАВЛЬ». Детский город мастеров – это воссозданная мини-модель российского города со</p>	

	своей инфраструктурой https://masterslavl.ru/about/#content
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Деревня – деревянный мир (ID: 2486520) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2486520?menuReferrer=catalogue</p> <p>Архитектура храма (ID: 1093237) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1093237?menuReferrer=catalogue</p> <p>Деревянное зодчество. Образ шатрового храма (ID: 609523) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/609523?menuReferrer=catalogue</p> <p>Древние города нашей земли. Коллективная работа. Макет «Город-крепость» (ID: 587565) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/587565?menuReferrer=catalogue</p> <p>Европейские города Средневековья (ID: 1717455) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1717455?menuReferrer=catalogue</p> <p>Парки, скверы, бульвары (ID: 230197) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/230197?menuReferrer=catalogue</p> <p>Витрина магазина (ID: 2056804) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2056804?menuReferrer=catalogue</p> <p>Гармония и ритм в архитектуре. Макет дома. Бумагопластика (ID: 262891) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/262891?menuReferrer=catalogue Дом снаружи и внутри (ID: 1932606) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1932606?menuReferrer=catalogue</p> <p>Художественное конструирование и дизайн. Проект «Открытка». Бумагопластика (ID: 1097497) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097497?menuReferrer=catalogue</p> <p>Художественное конструирование и дизайн. «Зимушка». Апликация (ID: 533329) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/533329?menuReferrer=catalogue</p> <p>Книжная закладка «Зима» (ID: 1884956) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1884956?menuReferrer=catalogue</p> <p>Книжная закладка «Осень» (ID: 1714748) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1714748?menuReferrer=catalogue</p> <p>Поздравительная открытка ко Дню Победы (ID: 2092470) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2092470?menuReferrer=catalogue</p> <p>День защитника Отечества. Открытка (ID: 2110572) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2110572?menuReferrer=catalogue</p> <p>Скетчинг. Новогодняя открытка (ID: 2042528) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2042528?menuReferrer=catalogue</p>

	<p>Театральные маски (ID: 1046177) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1046177?menuReferrer=catalogue</p> <p>Конструирование из бумаги. Праздник птиц (ID: 361782) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361782?menuReferrer=catalogue</p> <p>Художественное конструирование и дизайн Бумагопластика. Новогодние украшения (ID: 1075849) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1075849?menuReferrer=catalogue</p>	
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учебные упражнения на выполнение фрагментов зарисовок архитектурных построек; - учебные работы на выполнение рисунков по памяти и по представлению исторических памятников и архитектурных достопримечательностей; - творческие работы по созданию макетов/коллажей архитектурных образов; - доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты на тему тесной связи декора архитектурных построек с их функциональным значением; - опросы, терминологические диктанты, тесты на знание конструктивных особенностей и функциональных назначений построек Русского деревянного и каменного зодчества 	
<p>Восприятие произведений искусства</p>		
<p>Восприятие произведений искусства. Художественный образ. Выразительные средства изобразительного искусства. Жанры изобразительного искусства. Значимые темы искусства. Связь изобразительного искусства с другими видами искусства. Художественные музеи мира</p>		
<p>Планируемые результаты</p>		
<p>Предметные</p>	<p>Метапредметные</p>	<p>Личностные</p>
<p>Определять и сравнивать произведения крупнейших отечественных и зарубежных художников, работающих в различных жанрах изобразительного искусства. Идентифицировать назначение музеев, приводить примеры ведущих художественных музеев мира и художественных музеев своего региона. Приводить примеры произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Характеризовать произведения искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры, называя имена их авторов. Выполнять по образцу эскизы на темы истории и традиций русской отечественной культуры.</p>	<p>Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем. Анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах. Уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).</p>	<p>Способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте, заложенной в изобразительном искусстве. Понимание особенностей культуры разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира. Владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности.</p>

<p>Выполнять учебные работы на тему героизма в истории и современном мире.</p> <p>Создавать сюжетные композиции с образом героя на значимые темы искусства.</p> <p>Находить/приводить примеры художественных приёмов, используемых художниками при создании художественных образов в портретах, пейзажах и сюжетных композициях.</p> <p>Выполнять по образцу эскизы художественных образов, предложенных учителем.</p> <p>Создавать художественный образ, предложенный учителем при выполнении творческого задания.</p> <p>Создавать художественные образы человека, природы, исторических событий.</p> <p>Приводить примеры связи изобразительного искусства с другими видами искусства.</p> <p>Создавать творческие работы по мотивам литературных и музыкальных произведений.</p> <p>Аргументированно высказывать суждение о содержании работ выдающихся отечественных и зарубежных художников и их эстетической ценности, представляя свою точку зрения.</p> <p>Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.</p> <p>Оценивать и обобщать информацию из разных источников о художественных музеях мира при выполнении проектных и исследовательских работ.</p> <p>Аргументированно высказываться о роли изобразительного искусства в сохранении памяти важных исторических событий и традиций русской отечественной культуры, объясняя их роль в жизни людей.</p> <p>Объяснять смысл понятия «художественный образ»,</p>	<p>Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материала.</p> <p>Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности.</p> <p>Осуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных художественно-творческих задач.</p> <p>Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения.</p> <p>Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстах.</p> <p>Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения.</p> <p>Вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать доброжелательный тон диалога.</p> <p>Публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.</p> <p>Анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем</p>	<p>Готовность наблюдать природу и её образы в произведениях искусства.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.</p> <p>Готовность сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.</p> <p>Воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и целенаправленной познавательной и творческой деятельности.</p> <p>Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения</p>
---	--	--

<p>приводить примеры художественных образов, созданных в разных видах изобразительного искусства.</p> <p>Аргументированно высказываться о роли различных выразительных средств в создании художественных образов.</p> <p>Анализировать влияние других видов искусства на изобразительное творчество.</p> <p>Устанавливать соответствия произведений отечественного и зарубежного изобразительного искусства с их авторами</p>		
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Виртуальный Пушкинский. Виртуальные выставки. Виртуальные экспозиции https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru Государственная Третьяковская галерея https://www.tretyakovgallery.ru/ Новая Третьяковка https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/novaya-tretyakovka Музей русского импрессионизма http://www.rusimp.su/ Мультимедиа Арт Музей https://mamm-mdf.ru/ Музейно-выставочный комплекс Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки https://mvk.academy-andriaka.ru/ Усадьба «Кузьминки» https://park-kuzminki.ru/ Галерея Александра Шилова https://shilov.museum-online.moscow/ Центр искусств. Москва – это новая выставочная и интерактивно-образовательная площадка Москвы https://www.culture.ru/institutes/27779/centr-iskusstv-moskva Царицыно https://tsaritsyno-museum.ru/the_museum/collection/ Музей русского лубка и наивного искусства https://naive-museum.ru/category/museum/ Галерея Ильи Глазунова https://glazunov-gallery.ru/ Музей В. А. Тропинина у http://www.museum-tropinina.ru/about/ Московский музей современного искусства https://mmoma.ru/exhibitions/now/ Звенигородский государственный музей-заповедник https://zvenmuseum.ru/ Музей-мастерская Зураба Церетели https://mmoma.ru/guidedtours/muzej-masterskaya_zuraba_cereteli/</p>	
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Образ осени в изобразительном искусстве. Осенний вернисаж (ID: 545225) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/545225?menuReferrer=catalogue</p> <p>Отражение темы природы в литературе и в живописи.</p> <p>Иллюстрация к стихотворению Сергея Есенина «Буря» (ID: 1171842) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1171842?menuReferrer=catalogue</p>	

Жанры изобразительного искусства. Образ весны в изобразительном искусстве (ID: [1515613](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1515613?menuReferrer=catalogue))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1515613?menuReferrer=catalogue

Ранняя весна в произведениях мастеров разных видов искусств (ID: [2114536](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2114536))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2114536?menuReferrer=catalogue

Отражение темы природы в литературе и живописи.

Иллюстрация к произведению М. М. Пришвина «Золотой луг» (ID: [1572317](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1572317))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1572317?menuReferrer=catalogue

Салют Победы (ID: [1273501](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1273501))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1273501?menuReferrer=catalogue

75 лет Великой Победе. Салют освобождения (ID: [1385048](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1385048))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1385048?menuReferrer=catalogue

Защитники земли Русской (ID: [584327](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/584327))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/584327?menuReferrer=catalogue

Великая Отечественная война в творчестве художников. Рисуем Победу (ID: [2228796](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2228796))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2228796?menuReferrer=catalogue

Космос в живописи. Рисуем космический пейзаж (ID: [2183988](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2183988))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2183988?menuReferrer=catalogue

Анималистический жанр. Учимся рисовать ёжика (ID: [1091162](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1091162))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1091162?menuReferrer=catalogue

Моё любимое животное (ID: [1370265](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1370265))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1370265?menuReferrer=catalogue

Рисуем птицу. Воробышко (ID: [2074978](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2074978))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2074978?menuReferrer=catalogue

Анималистический жанр. Рыжая лисичка (ID: [2043555](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2043555))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2043555?menuReferrer=catalogue

Изображение и фантазия. Фантастическое животное (ID: [2327901](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2327901))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2327901?menuReferrer=catalogue

Жанр портрета. Портрет клоуна (ID: [2152944](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2152944))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2152944?menuReferrer=catalogue

Художник в театре. Театр кукол (ID: [1526182](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1526182))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1526182?menuReferrer=catalogue

Художник в театре. Театр кукол (ID: [1437080](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437080))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437080?menuReferrer=catalogue

Кукольный театр (ID: [719510](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/719510))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/719510?menuReferrer=catalogue

	<p>Художник в цирке (ID: 1498938) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1498938?menuReferrer=catalogue</p> <p>Художник в цирке (ID: 1436830) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1436830?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сопереживание – великая тема искусства (ID: 1883220) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1883220?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сопереживание (ID: 1722401) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1722401?menuReferrer=catalogue</p> <p>Мудрость старости (ID: 1993055) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1993055?menuReferrer=catalogue</p> <p>Все народы воспевают мудрость старости (ID: 1747262) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1747262?menuReferrer=catalogue</p> <p>Движение в рисунке. Сюжетная композиция «Спорт» (ID: 1088293) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1088293?menuReferrer=catalogue</p> <p>Тема детства в изобразительном искусстве. Рисование сюжетной композиции «У школьной доски» (ID: 1598157) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1598157?menuReferrer=catalogue</p> <p>Образы русских сказок в произведениях В. М. Васнецова (ID: 538406) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/538406?menuReferrer=catalogue</p> <p>Иллюстрация к сказкам А. С. Пушкина (ID: 281531) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/281531?menuReferrer=catalogue И.</p> <p>Я. Билибин. Иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина (ID: 1528907) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1528907?menuReferrer=catalogue</p> <p>Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» (ID: 1049293) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1049293?menuReferrer=catalogue</p> <p>Понятие «доброты» в сказках народов России. Рисование сюжетной композиции «Мой друг» (ID: 634169) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/634169?menuReferrer=catalogue</p> <p>Все народы воспевают материнство (ID: 1081644) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1081644?menuReferrer=catalogue</p> <p>Рисование сюжетной композиции «Моя мама» (ID: 1560376) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1560376?menuReferrer=catalogue</p> <p>Двенадцать братьев друг за другом бродят. Иллюстрация в стиле палеха (ID: 2162537) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2162537?menuReferrer=catalogue</p>
Возможные формы оценки	Возможные формы оценки деятельности учащихся:

деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> - учебные работы (эскизы) на разные темы: истории, традиций русской отечественной культуры, героизма в истории и современном мире; - творческие работы по созданию сюжетных композиций с образами героев на значимые темы искусства; - доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты о роли изобразительного искусства в сохранении памяти важных исторических событий и традиций русской отечественной культуры; о произведениях крупнейших отечественных и зарубежных художников; о коллекциях художественных музеев мира и художественных музеев своего региона; - опросы, терминологические диктанты, тесты на знание жанров и выразительных средств изобразительного искусства
------------------------------	---

Графика

Графика как вид изобразительного искусства. Основы рисунка. Основы перспективы. Рисунок с натуры и по представлению. Жанры графики. Выразительные средства графики. Графические художественные материалы. Книжная графика и иллюстрация. Композиция в шрифтовой графике. Силуэтное и стилизованное изображение. Сюжетная композиция графическими материалами

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Характеризовать элементарные закономерности перспективного построения пространства.</p> <p>Создавать учебные и творческие работы, применяя правила линейной и воздушной перспективы.</p> <p>Выполнять схематическое изображение фигуры человека из простых геометрических форм.</p> <p>Создавать рисунки фигуры человека с учётом пропорций.</p> <p>Создавать сюжетную композицию с изображением человека.</p> <p>Выполнять по образцу эскизы разнообразных объектов.</p> <p>Создавать эскизы/наброски разнообразных объектов с натуры и по представлению.</p> <p>Создавать учебные и творческие работы с натуры и по представлению, применяя навыки штриховки.</p> <p>Характеризовать выразительные средства графики (линия, точка, пятно).</p> <p>Находить/приводить примеры применения различных</p>	<p>Демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта.</p> <p>Соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания.</p> <p>Уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).</p> <p>Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материала.</p> <p>Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой</p>	<p>Способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте, заложенной в изобразительном искусстве.</p> <p>Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.</p> <p>Владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности.</p> <p>Готовность наблюдать природу и её образы в произведениях искусства.</p> <p>Готовность в процессе личной художественно-творческой деятельности осваивать художественные техники, материалы и их специфику.</p>

<p>средств выразительности изобразительного искусства в произведениях известных художников.</p> <p>Создавать учебные и творческие работы, применяя выразительные средства графики.</p> <p>Выполнять эскизы шрифтовых композиций для открытки/плаката/афиши.</p> <p>Создавать эскизы открытки/плаката/афиши по предложенной учителем теме.</p> <p>Создавать макет поздравительной открытки/плаката/афиши на выбранную тему.</p> <p>Выполнять эскиз обложки книги (рисунок со шрифтовой композицией).</p> <p>Создавать иллюстрацию к книге с рисунком заглавной буквицы.</p> <p>Создавать макет книги-игрушки.</p> <p>Характеризовать искусство иллюстрации, приводить примеры работ известных художников-иллюстраторов.</p> <p>Находить/приводить примеры многообразия форм и дизайна детских книг.</p> <p>Характеризовать жанры графики.</p> <p>Находить/приводить примеры художественных произведений, выполненных в различных жанрах графики.</p> <p>Создавать учебные и творческие работы в различных жанрах графики.</p> <p>Создавать силуэты и стилизованные изображения, применяя различные приёмы стилизации.</p> <p>Находить/приводить примеры художественных произведений в графике, выполненных с использованием различных материалов.</p> <p>Характеризовать особенности и приёмы работы различными графическими художественными материалами.</p> <p>Создавать учебные и творческие работы, применяя</p>	<p>деятельности.</p> <p>Осуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных художественно-творческих задач.</p> <p>Воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с условиями и целями общения.</p> <p>Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстах.</p> <p>Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения.</p> <p>Вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога.</p> <p>Публично представлять результаты учебной и творческой деятельности</p>	<p>Готовность сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.</p> <p>Воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и целенаправленной познавательной и творческой деятельности.</p> <p>Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения</p>
---	--	---

<p>различные графические художественные материалы. Выполнять по образцу сюжетные композиции графическими материалами. Создавать сюжетные композиции графическими материалами по предложенной учителем теме. Создавать сюжетные композиции графическими материалами, выбирая и используя техники и материалы, позволяющие раскрыть авторский художественный замысел. Устанавливать соответствие между стилизованным элементом/силуэтом в графике и его реальным прототипом. Объяснять влияние содержания литературного текста на выбор средств художественной выразительности, применяемых в художественном оформлении книги. Объяснять смысл понятий «силуэт» и «стилизация» в графике. Объяснять смысл понятий «линейная и воздушная перспектива»</p>		
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Виртуальный Пушкинский. Виртуальные выставки. Виртуальные экспозиции https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru Государственная Третьяковская галерея https://www.tretyakovgallery.ru/ Новая Третьяковка https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/novaya-tretyakovka Музей русского импрессионизма http://www.rusimp.su/ Мультимедиа Арт Музей https://mamm-mdf.ru/ Усадьба «Кузьминки» https://park-kuzminki.ru/ Центр искусств. Москва — это новая выставочная и интерактивно-образовательная площадка Москвы https://www.culture.ru/institutes/27779/centr-iskusstv-moskva Царицыно https://tsaritsyno-museum.ru/the_museum/collection/ Музей русского лубка и наивного искусства https://naive-museum.ru/category/museum/ Галерея Ильи Глазунова https://glazunov-gallery.ru/ Московский музей современного искусства https://mmoma.ru/exhibitions/now/ Музей-мастерская Зураба Церетели https://mmoma.ru/guidedtours/muzej-masterskaya_zuraba_cereteli/</p>	

<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Материалы для уроков изобразительного искусства (ID: 2157259) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2157259?menuReferrer=catalogue Обитатели подводного мира (ID: 859205) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/859205?menuReferrer=catalogue Изображение пятном. «Красивые рыбки» (ID: 196268) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/196268?menuReferrer=catalogue Графическое изображение. Силуэт в портрете (ID: 584341) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/584341?menuReferrer=catalogue Выразительность силуэта. Композиция «Птицы моего края» (ID: 1043406) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1043406?menuReferrer=catalogue Графическое изображение. Силуэт. Коллаж «Животный мир» (ID: 581923) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/581923?menuReferrer=catalogue Пейзаж в графике. Граттаж (ID: 842659) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/842659?menuReferrer=catalogue Рисунок. Характер линий. «Ветка дерева» (ID: 183689) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/183689?menuReferrer=catalogue Выразительность силуэта. Силуэты деревьев (ID: 1061949) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1061949?menuReferrer=catalogue Графическое изображение. Силуэт. Аппликация «Театр» (ID: 1874517) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1874517?menuReferrer=catalogue Пейзаж. Монотипия (ID: 1528905) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1528905?menuReferrer=catalogue Мастер Украшения помогает сделать праздник. «Тюльпаны к 8 Марта» (ID: 1436933) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1436933?menuReferrer=catalogue Разнообразие штрихов и линий в графике. Рисуем дождь (ID: 1075846) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1075846?menuReferrer=catalogue Разнообразие штрихов и линий в графике. Рисуем дерево (ID: 548451) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/548451?menuReferrer=catalogue Графика. Рисуем сосну (ID: 1088216) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1088216?menuReferrer=catalogue Пейзаж в графике: граттаж (ID: 1097496) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097496?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>	<p>учебные графические упражнения (эскизы/наброски) разнообразных объектов с природы и по представлению; – учебные работы в различных жанрах графики с применением законов перспективы;</p>

	творческие работы по созданию сюжетных композиций с выбором техник и графических материалов, позволяющих раскрыть авторский художественный замысел; доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты о роли средств художественной выразительности в графике; – опросы, терминологические диктанты, тесты на знание жанров графики	
Живопись		
Живопись как вид изобразительного искусства. Жанры живописи. Выразительные средства живописи. Контрастные цвета. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Цвет и настроение в работе. Цветовая гамма. Цветовой круг. Живописные приёмы и техники. Живописные художественные материалы. Сюжетная композиция живописными материалами		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Характеризовать выразительные средства живописи (цвет, колорит, мазок, цветовой контраст). Находить/приводить примеры использования выразительных средств живописи в произведениях известных художников. Создавать учебные и творческие работы, используя различные выразительные средства живописи для воплощения собственного художественно-творческого замысла. Характеризовать живописные приёмы и техники. Находить/приводить примеры живописных художественных произведений, выполненных с применением различных живописных приёмов и техник. Создавать учебные и творческие работы, используя различные живописные приёмы и техники. Характеризовать жанры живописи. Находить/приводить примеры художественных произведений, выполненных в различных жанрах живописи. Создавать учебные и творческие работы в различных жанрах живописи. Характеризовать особенности и приёмы работы различными живописными художественными материалами.</p>	<p>Демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта. Соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания. Уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.). Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материала. Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера. Определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности. Осуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных художественно-творческих задач.</p>	<p>Способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте, заложенной в изобразительном искусстве. Понимание особенностей культуры разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира. Владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности. Готовность наблюдать природу и её образы в произведениях искусства. Готовность сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу. Воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и целенаправленной познавательной и</p>

<p>Находить/приводить примеры художественных произведений в живописи, выполненных с использованием различных живописных материалов.</p> <p>Создавать учебные и творческие работы, применяя различные живописные художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним.</p> <p>Выполнять по образцу сюжетные композиции живописными художественными материалами.</p> <p>Создавать сюжетные композиции живописными материалами по предложенной учителем теме.</p> <p>Создавать сюжетные композиции живописными материалами, выбирая и используя техники и материалы, позволяющие раскрыть авторский художественный замысел.</p> <p>Находить/приводить примеры произведений живописи, созданных с использованием контрастной, тёплой или холодной цветовых гамм.</p> <p>Создавать учебные и творческие работы, используя эмоциональные возможности цвета для выражения настроения в работе.</p> <p>Объяснять смысл понятий «тёплые и холодные цвета», «основные и составные цвета», «контрастные цвета», «цветовая гамма» и «цветовой круг», выполнять упражнения по цветоведению.</p> <p>Анализировать роль средств выразительности живописи в воплощении творческого замысла художников.</p> <p>Оценивать и обобщать информацию из различных источников о живописных приёмах и техниках для создания творческих и исследовательских проектов</p>	<p>Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения.</p> <p>Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстах.</p> <p>Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения.</p> <p>Вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога.</p> <p>Публично представлять результаты учебной и творческой деятельности</p>	<p>творческой деятельности.</p> <p>Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Виртуальный Пушкинский. Виртуальные выставки. Виртуальные экспозиции https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru Государственная Третьяковская галерея https://www.tretyakovgallery.ru/ Новая Третьяковка https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/novaya-tretyakovka</p>	

	<p>Музей русского импрессионизма http://www.rusimp.su/Мультимедиа</p> <p>Арт Музей https://mamm-mdf.ru/</p> <p>Музейно-выставочный комплекс Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки</p> <p>https://mvk.academy-andriaka.ru/</p> <p>Усадьба «Кузьминки» https://park-kuzminki.ru/</p> <p>Государственный историко-литературный музей-заповедник А.С. Пушкина</p> <p>https://museum-gol.ru/</p> <p>Галерея Александра Шилова https://shilov.museum-online.moscow/</p> <p>Центр искусств. Москва – это новая выставочная и интерактивно-образовательная площадка Москвы https://www.culture.ru/institutes/27779/centr-iskusstv-moskva</p> <p>Царицыно https://tsaritsyno-museum.ru/the_museum/collection/</p> <p>Музей русского лубка и наивного искусства https://naive-museum.ru/category/museum/</p> <p>Галерея Ильи Глазунова https://glazunov-gallery.ru/</p> <p>Музей В. А. Тропинина http://www.museum-tropinina.ru/about/</p> <p>Московский музей современного искусства https://mmoma.ru/exhibitions/now/</p> <p>Музей-мастерская Зураба Церетели</p> <p>https://mmoma.ru/guidedtours/muzej-masterskaya_zuraba_cereteli/</p>
--	---

Цифровые ресурсы МЭШ

Живописные художественные материалы. Рисуем радугу (ID: 469784)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/469784?menuReferrer=catalogue

Живописные художественные материалы. Рисуем солнышко (ID: 464372)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/464372?menuReferrer=catalogue

Живописные художественные материалы. Пушистые облака (ID: 465955)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/465955?menuReferrer=catalogue

Выразительные средства живописи. Рисуем облака (ID: 1898008)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1898008?menuReferrer=catalogue

Рисование по представлению. «Цветик-семицветик» (ID: 606447)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/606447?menuReferrer=catalogue

Искусство дарит людям красоту. «Цветы Земли» (ID: 470218)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/470218?menuReferrer=catalogue

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета (ID: 1794575)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1794575?menuReferrer=catalogue

«Звонкие» и «тихие» цвета (ID: 2045044)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2045044?menuReferrer=catalogue

Букет для Снежной королевы (ID: 2044302)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2044302?menuReferrer=catalogue

Тёплые и холодные цвета. Цвета в нашей жизни (ID: 2287024)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287024?menuReferrer=catalogue
Основы цветоведения. Золотая рыбка (ID: [1677361](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1677361?menuReferrer=catalogue
Основы живописи. Рисуем бабочку (ID: [1084994](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1084994?menuReferrer=catalogue
Цветочная поляна. Одуванчики (ID: [2067945](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2067945?menuReferrer=catalogue
Кленовый лист. Технологии работы с бумагой (ID: [1990764](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1990764?menuReferrer=catalogue
Цвет и образ в изо-бра-зи-тель-ном искус-стве. Секрет двух букетов (ID: [2142488](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142488?menuReferrer=catalogue
Солнце и месяц. День и ночь (ID: [2048442](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2048442?menuReferrer=catalogue
Природная форма как основа изображения. Живая природа: форма и цвет.
Красота подводного мира (ID: [467123](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/467123?menuReferrer=catalogue
Цветовой круг. Палитра художника. Картина-фантазия на зимнюю тему (ID: [1076071](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1076071?menuReferrer=catalogue
Картина – особый мир. Пейзаж «Осенний лес» (ID: [2607464](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2607464?menuReferrer=catalogue
Осенняя палитра. Листопад (ID: [1764726](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1764726?menuReferrer=catalogue
Палитра времён года (ID: [2080388](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080388?menuReferrer=catalogue
Гуашь. Пастозная техника (ID: [1056479](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1056479?menuReferrer=catalogue
Живопись. Акварель в технике по-сырому (ID: [1484552](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484552?menuReferrer=catalogue
Сюжетная композиция «Торговые ряды на ярмарке» (ID: [1612423](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1612423?menuReferrer=catalogue
Зимние забавы. Сюжетная композиция (ID: [2059791](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2059791?menuReferrer=catalogue
Зимние забавы в живописи. Рисуем зимний пейзаж со снеговиком (ID: [1960044](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1960044?menuReferrer=catalogue
Пейзаж «Зимний лес» (ID: [1902094](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1902094?menuReferrer=catalogue
Зимний пейзаж (ID: [2032162](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2032162?menuReferrer=catalogue
Жанр натюрморта. Тематический натюрморт в ограниченной цветовой гамме (ID: [1679219](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1679219?menuReferrer=catalogue
Натюрморт «Весенние цветы» (ID: [1483163](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1483163?menuReferrer=catalogue
Натюрморт. Букет сирени (ID: [1730555](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1730555?menuReferrer=catalogue
Пейзаж как жанр изобразительного искусства (ID: [1365369](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1365369?menuReferrer=catalogue
Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Летний пейзаж (ID: [1860558](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1860558?menuReferrer=catalogue
Выразительные средства живописи (ID: [547742](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/547742?menuReferrer=catalogue
Выразительные средства живописи. Колорит (ID: [629088](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/629088?menuReferrer=catalogue
Выразительные средства живописи. Пуантилизм (пейзаж) (ID: [645910](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/645910?menuReferrer=catalogue
Выразительные средства живописи. Пуантилизм (натюрморт) (ID: [1007706](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1007706?menuReferrer=catalogue
Пастозная техника. Сельский пейзаж (ID: [989870](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/989870?menuReferrer=catalogue
Летний пейзаж (ID: [2020084](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2020084?menuReferrer=catalogue
Осенний пейзаж (ID: [2008222](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2008222?menuReferrer=catalogue
Сельский пейзаж (ID: [2021501](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2021501?menuReferrer=catalogue
Деревенский пейзаж (ID: [2036884](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2036884?menuReferrer=catalogue
Горный пейзаж (ID: [2020112](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2020112?menuReferrer=catalogue
Зимний пейзаж (ID: [2040338](#))

	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2040338?menuReferrer=catalogue Весенний пейзаж (ID: 2021517) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2021517?menuReferrer=catalogue Морской пейзаж (ID: 2009488) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2009488?menuReferrer=catalogue Пейзаж (ID: 2021525) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2021525?menuReferrer=catalogue Сельский пейзаж (ID: 1741066) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1741066?menuReferrer=catalogue Осенний натюрморт (ID: 1861525) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1861525?menuReferrer=catalogue Целый мир красоты. Морской пейзаж (ID: 1097490) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097490?menuReferrer=catalogue Художественные материалы. Искусство эбру. Рисование на воде (ID: 2155844) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2155844?menuReferrer=catalogue	
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> - учебные живописные упражнения (эскизы/этюды) разнообразных объектов с натуры и по представлению; - учебные работы в различных жанрах живописи с применением законов цветоведения и перспективы; - творческие работы по созданию сюжетных композиций с выбором живописных материалов и техник, позволяющих раскрыть авторский художественный замысел; - доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты о роли средств выразительности живописи в воплощении творческого замысла художников; - опросы, терминологические диктанты, тесты на знание жанров живописи 	
Скульптура		
Скульптура как вид изобразительного искусства. Виды скульптуры. Жанры скульптуры. Выразительные средства скульптуры. Передача динамики в лепке. Объёмная композиция. Скульптурные материалы и инструменты		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Характеризовать жанры скульптуры. Находить/приводить примеры художественных произведений, выполненных в различных жанрах скульптуры. Создавать учебные и творческие работы в различных жанрах скульптуры. Находить/приводить примеры разновидностей	Демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта. Соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания. Уметь осуществлять информационную,	Способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте, заложенной в изобразительном искусстве. Понимание особенностей культуры

<p>скульптур, выполненных известными мастерами. Выполнять учебные работы по скульптуре по предложенной учителем теме. Создавать различные по форме скульптурные композиции на выбранную тему. Создавать творческую работу по лепке сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки. Характеризовать выразительные средства скульптуры (форма, фактура, объём). Находить/приводить примеры использования выразительных средств скульптуры, выполненных известными мастерами. Создавать художественный образ, применяя различные средства выразительности скульптуры. Идентифицировать памятники и мемориальные комплексы, существующие в нашей стране. Приводить их примеры. Создавать эскиз памятника выбранному герою. Характеризовать и классифицировать скульптурные материалы и инструменты. Создавать скульптуры, применяя различные материалы и инструменты. Классифицировать разновидности скульптуры по форме (круглая и рельеф) и назначению (монументальная, монументально-декоративная, станковая). Объяснять смысл понятий «станковая скульптура», «монументальная скульптура», «монументально-декоративная скульптура», «рельеф», «круглая скульптура». Находить информацию в открытых источниках и использовать собранный материал о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране при создании макета мемориального комплекса (как самостоятельно, так и в составе группы)</p>	<p>познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.). Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материала. Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера. Определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности. Осуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных художественно-творческих задач. Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения. Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстах. Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения. Вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать доброжелательный тон диалога. Публично представлять результаты учебной и творческой деятельности</p>	<p>разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира. Владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности. Готовность сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу. Воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и целенаправленной познавательной и творческой деятельности. Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы</p>	<p>Виртуальный Пушкинский. Виртуальные выставки. Виртуальные экспозиции</p>	

<p>города, страны</p>	<p>https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru Государственная Третьяковская галерея https://www.tretyakovgallery.ru/ Новая Третьяковка https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/novaya-tretyakovka Мультимедиа Арт Музей https://mamm-mdf.ru/ Музейно-выставочный комплекс Усадьба «Кузьминки» https://park-kuzminki.ru/ Царицыно https://tsaritsyno-museum.ru/the_museum/collection/ Московский музей современного искусства https://mmoma.ru/exhibitions/now/ Музей-мастерская Зураба Церетели https://mmoma.ru/guidedtours/muzej-masterskaya_zuraba_cereteli/</p>
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Искусство дарит людям красоту. Скульптура как вид изобразительного искусства (ID: 1973237) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1973237?menuReferrer=catalogue Искусство дарит людям красоту. Скульптура как вид изобразительного искусства (ID: 2090450) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2090450?menuReferrer=catalogue Искусство дарит людям красоту. Скульптура в моём дворе (ID: 1826453) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1826453?menuReferrer=catalogue Искусство дарит людям красоту. Скульптура в моём городе (ID: 934203) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/934203?menuReferrer=catalogue Скульптура. Объём – основа языка скульптуры (ID: 464300) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/464300?menuReferrer=catalogue Скульптура. Объём – основа языка скульптуры (ID: 1465875) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1465875?menuReferrer=catalogue Объёмная композиция фруктов из пластилина (ID: 1377273) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1377273?menuReferrer=catalogue Пейзаж из пластилина (ID: 1977820) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1977820?menuReferrer=catalogue Коллективная композиция. Рельеф «Подводный мир» (ID: 1056483) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1056483?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>	<p>учебные упражнения (скульптурные эскизы) разнообразных объектов с натуры и по представлению; – учебные работы по созданию скульптуры в различных жанрах; творческие работы по созданию сюжетных композиций и художественного образа, с применением различных средств выразительности скульптуры;</p>

доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты о роли средств выразительности скульптуры в воплощении творческого замысла художников;
– опросы, терминологические диктанты, тесты на знание жанров скульптуры

Тематическое планирование

Тема	Количество часов по годам обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Азбука цифровой графики	0	3	3	3
Архитектура и дизайн	3	3	3	3
Восприятие произведений искусства	8	5	6	6
Графика	5	7	6	6
Декоративно-прикладное искусство	4	5	5	5
Живопись	7	7	7	7
Скульптура	4	4	4	4
Свободное творчество				